**UDA ED. CIVICA 1 QUADRIMESTRE E SECONDO QUADRIMESTRE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMATICA: SULLE STRADE DELLA LEGALITA’ ATTRAVERSO LA RISCOPERTA DI STORIE E TRADIZIONI** | | | | |
|  | **Focus: Nella danza popolare: radici, storia e rinascita dei valori del cambiamento**  **Primaria: Classi quarte**  FINALITA’ Avvicinare gli studenti ai balli popolari può essere un'occasione potente ed efficace per promuovere la legalità.  La coesione sociale e il rispetto delle regole all'interno di una comunità avviene attraverso l'educazione, la partecipazione, la trasmissione di valori quali, il senso di gruppo, il rispetto del ruolo e la ricchezza della diversità che rafforzano il senso di appartenenza e la consapevolezza dei diritti e doveri di ciascuno.  Il ballo popolare, inoltre, come forma d'arte è importante per l’integrazione culturale in quanto consente a tutti di comprendere meglio un paese, le sue persone, i loro valori e le visioni della vita che loro hanno: ogni paese ha un proprio stile di ballo popolare che mette in mostra e rispetta le origini della cultura e della gente sottolineando l'importanza delle tradizioni, della storia, ma non esclude l'arricchimento culturale. | | | |
| * ***Compito di realtà*** | Organizzazione di una giornata di spettacolo per gli alunni delle altre classi con l’esecuzione di balli popolari | | | |
| Competenze chiave e relativi profili in uscita primo ciclo | Traguardi | Abilità | Conoscenze | Evidenze osservabili |
| COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA  Comprendere l’importanza della  costruzione del bene comune e agire in modo coerente. | Acquisire e interpretare  l’informazione  Individuare collegamenti e relazioni | Legge un testo e si pone domande, individua collegamenti tra informazioni reperite da varie fonti e informazioni già possedute  Individua semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi | Metodologie e strumenti di ricerca  dell’informazione: bibliografie, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze, reperti. | Organizza le informazioni e argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. |
| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZ  ZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.  Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. Maturare la consapevolezza dell’identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico. | Sviluppare la capacità di comprendere, rispettare ed esprimere idee, esperienze, emozioni ed identità attraverso varie forme culturali ed artistiche, riconoscendo la diversità culturale come valore e risorsa. | Esprimersi in modo creativo attraverso diversi linguaggi artistici (musica, teatro, danza, arti visive)  Riconoscere e interpretare opere e prodotti culturali, comprendendo il contesto e il significato. | Alcune forme espressive della propria cultura e di culture diverse (fiabe, leggende, canti, danze, feste, tradizioni)  Elementi di base del linguaggio visivo, musicale, corporeo e teatrale. | Partecipa attivamente a laboratori o attività collettive (teatro, coro, presentazioni)  Rispetta il ruolo proprio ed altrui nel lavoro di gruppo.  Contribuisce con idee e soluzioni creative all’attività comune. |
|  |  |  |  |  |
| ***Utenti destinatari*** | Alunni classi quarte | | | |
| ***Prerequisiti*** | Saper utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni  Capacità di ascolto ● Seguire procedure ● Predisposizione al confronto e alla collaborazione | | | |
| ***Fase di applicazione*** | L ’U.D.A. verrà svolta durante tutto l’anno  1 fase: presentazione  dell’argomento  2 fase: accertamento dei  prerequisiti  3 fase: produzione  4 fase: valutazione del percorso | | | |
| ***Tempi*** | TUTTO IL PRIMO QUADRIMESTRE( DA OTTOBRE A META’ FEBBRAIO)  CON INCONTRI SETTIMANALI DI UN’ORA | | | |
| ***Esperienze attivate*** | ∙ Lavori di gruppo ∙ Ricerca sul web ∙ Introduzione all'argomento legalità, violenza, bullismo. ∙ Ricerca sul significato del termine legalità. Bullismo. ∙ Lettura condivisa di alcuni testi sul tema ∙ Percorso di formazione: balli popolari ∙ Visione di Film e di documentari ∙ Realizzazione di cartelloni, lettura di articoli di giornale. − Ricerca sui personaggi, locali e non, che nel tempo sono stati esempi di legalità. Conversazioni guidate sulle tematiche analizzate. | | | |
| ***Metodologia*** | Brainstorming - Lezioni frontali. − Circle time − Cooperative learning. − Problem solving. − Lavori individuali - | | | |
| ***Risorse umane***   * ***interne*** * ***esterne*** | Docenti  Collaboratori scolastici  Genitori  Rappresentante di associazione presente sul territorio LA BARCA DI TESEO  Giornalista del giornale locale IL CORRIERE DI SAN NICOLA | | | |
| ***Strumenti*** | Quotidiani − Video − Film − Computer − Cartelloni − Schede di comprensione − Schede operative – Lim - App specifiche | | | |
| ***Valutazione*** | Indicatori di osservazione: le evidenze osservabili delle competenze  Strumenti:  a. osservazioni sistematiche  b. griglie di osservazione  c. rubriche valutative  La valutazione di processo riguarderà:  a. conoscenze apprese sulle tematiche trattate  b. abilità: ricerca di documenti e utilizzo degli strumenti tecnologici  c. competenze chiave dell’apprendimento e di cittadinanza  d. comportamento nelle varie fasi di lavoro | | | |
| ***Verifiche*** | Verifiche attività con le seguenti modalità: schede, quiz, verifiche orali. | | | |
| ***Ampliamento offerta formativa*** | CONCORSI / INIZIATIVE IN ACCORDO CON ENTI LOCALI  PROGETTO INCLUSIONE  GIORNATA DELLA LEGALITA’  Percorso di formazione di conoscenza storica del territorio attraverso la conoscenza dei BALLI POPOLARI CON ESPERTO GERMANO IACELLI PRESIDENTE DELL’ASSOCIAZIONE LA BARCA DI TESEO E DELLA PROLOCO CALATIA | | | |

**GRIGLIA DI OSSERVAZIONE SISTEMATICA DEGLI APPRENDIMENTI**

**UDA Ed. Civica 1 Quadrimestre**

**“SULLE STRADE DELLA LEGALITÀ"**

**COMPITO DI REALTÀ: Organizzazione di una giornata di spettacolo per gli alunni delle altre classi con l’esecuzione di balli popolari**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA  comprendere l’importanza della  costruzione del bene comune e agire in modo coerente. | | | | COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.  Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. Maturare la consapevolezza dell’identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico. | | | |
| **primaria** | **Organizza le informazioni e argomenta in modo critico le conoscenze acquisite** | | | | Partecipa attivamente a laboratori o attività collettive (teatro, coro, presentazioni)  Rispetta il ruolo proprio ed altrui nel lavoro di gruppo.  Contribuisce con idee e soluzioni creative all’attività comune. | | | |
| **ALUNNI** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**-1: sempre -2: spesso -3: ogni tanto -4: poche volte**

**GRIGLIA DI OSSERVAZIONE SISTEMATICA DEGLI APPRENDIMENTI**

**UDA Ed. Civica 2 Quadrimestre**

**“SULLE STRADE DELLA LEGALITA’**

**Focus: EDUCARE AL RISPETTO**

**COMPITO DI REALTÀ:** **Prodotti multimediali (brevi video e/o Power point) sul Tema “Io rispetto le regole”**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** |  | **COMPETENZA MULTILINGUISTICA** | | | | | | | | **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** | | | | | | | |
| **primaria** |  | **Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua madre e la lingua studiata.** | | | | **Scrive, legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza** | | | | **Argomenta sul significato delle regole e delle norme di principale rilevanza**  **nella vita quotidiana e sul senso dei**  **comportamenti dei cittadini** | | | | **Conosce la storia e le tradizioni della realtà locale, la confronta col proprio vissuto e ne apprezza i valori umani** | | | |
| **ALUNNI** |  | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **COGNOME** | **NOME** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**-1: sempre -2: spesso -3: ogni tanto -4: poche volte**

**RUBRICA VALUTATIVA PER L’ INSEGNAMENTO ED. CIVICA (decreto Miur n.35 22 giugno 2020) PRIMARIA A.S.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI**  **TEMATICI** | **Traguardi**  **delle competenze**  **(curriculo verticale)** | **Evidenze osservabili** | **NON**  **SUFFICIENTE** | **SUFFICIENTE** | **DISCRETO** | **BUONO** | **DISTINTO** | **OTTIMO** |
|  |  |  |  |
| **Costituzione (diritto, legalità, solidarietà)**  **Articoli della Costituzione**  **Le regole** | Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. | Riconosce e applica diritti e doveri che regolano le nuove norme di vita sociale,  percependo le esigenze proprie e altrui |  |  |  |  |  |  |
| **Sviluppo sostenibile**  **L’ambiente e sviluppo ecosostenibile**  **Il patrimonio culturale del territorio** | Conosce, tutela e valorizza il patrimonio culturale e ambientale del proprio territorio, nazionale | Mette in atto comportamenti di rispetto per l’ambiente. |  |  | L’alunno non sempre adotta  comportamenti  e  atteggiamenti di rispetto all’ ambiente e alla tutela del patrimonio.  Con l’aiuto dell’ adulto acquisisce consapevolezza degli atteggiamenti da migliorare | L’alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti di rispetto all’ ambiente e alla tutela del patrimonio. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti. | L’alunno adotta regolarmente, dentro e fuori dalla scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti di rispetto dell’ambiente e di tutela del patrimonio .  Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo. | L’alunno adotta sempre, dentro e fuori dalla scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti di rispetto dell’ambiente e di tutela del patrimonio.  Mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni  e nelle discussioni.  Porta contributi personali e  originali, proposte di miglioramento ed esercita influenza positiva sul gruppo. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Salute**  **e benessere** | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita | Adotta comportamenti corretti  relativi a sani stili di vita | L’alunno non sempre adotta  comportamenti  e  atteggiamenti corretti relativi a sani stili di vita ma  con l’ aiuto dell’ adulto acquisisce consapevolezza degli atteggiamenti da migliorare | L’alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti corretti relativi a sani stili di vita. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti. | L’alunno adotta regolarmente, dentro e fuori dalla scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti relativi a corretti stili di vita  Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo. | L’alunno adotta sempre, dentro e fuori dalla scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti di rispetto dei corretti stili di vita.  Mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni  e nelle discussioni.  Porta contributi personali e  originali, proposte di miglioramento ed esercita influenza positiva sul gruppo. |
|  |  |  |  |  |  |  |